



# DYNAMOGÈNE

## La Cymbalobylette

*Véritable Batucada Mécanique !*



# LA CYMBALOBYLETTE, véritable batucada mécanique !

est l'une des 4 machines à musique mobiles de cette usine extraordinaire & anarchique, la manufacture d'utopie des Ets DYNAMOGÈNE où l'on retrouve également :

L'Aérophone Moderne (l'ancêtre du Juke-Box) - 1891,

La Torpédo Swing (les origines du Rock'n'Roll) - 1930,

Le Klaxonarion (du cyclisme techno) - 1952.



Dans l'historique imaginaire mais presque vrai des Ets Dynamogène, la Cymbalobylette a été construite en 1859. Après des débuts remarquables au carnaval de Rio (c'est de la blague !), elle vole désormais de succès en succès, comme toutes les machines de cette illustre maison.

---

**FONCTIONNE EXCLUSIVEMENT A L'ENERGIE MUSCULAIRE !**  
LA MUSIQUE EST UN CRI QUI VIENT DE L'INTERIEUR ... DE LA MACHINE

---

**cymbalobylette** : n.f. du latin *cymbalo*, la cymbale,  
et du grec *bylette*, la mobylette sans moteur.



## une machine unique au monde !

*Deux artistes-ouvriers des Ets DYNAMOGÈNE en délégation syndicale officielle viennent vous présenter "La Cymbalobylette". Un engin musical hybride dont l'esthétique utilitaire s'inspire furieusement du machinisme agricole des années folles. Boniments techniques homologués, rythmes endiablés (samba - valse - bossa nova - rock'n'roll - paso doble & tutti quanti), concert acoustique & bal populaire en option facultative selon l'humeur des ouvriers.*

-----  
**grande originalité & efficacité redoutable**  
 -----

**Déjà vu à :** Sziget Festival de **BUDAPEST (H)**, Spancirfest de **VARAZDIN (HR)**, Theater op de Markt à **HASSELT (B)**, Festival Trapezi de **REUS (E)**, Strassentheaterstage de **NAUMBURG (D)**, La Strada de **GRAZ (A)**, Fête des artistes de **CHASSEPIERRE (B)**, International Street Art Festival de **NOVI SAD (SR)**, Figura Festival de **BADEN (CH)**, International Streettheater Festival **DETMOLD (D)**, Entresort de Furies à **CHALONS-EN-CHAMPAGNE (51)**, l'Echappée Belle de **BLANQUEFORT (33)**, Garrigues en Fête au **PONT DU GARD (30)**, Les Jeudis de **PERPIGNAN (66)**, Les Oreilles en Eventail à **SAINTES (17)**, Festival Eclectic de **VALENCIA (E)**, Les Noctibules d'**ANNECY (74)**, Carnaval de **MILAN (I)**, La Fira Mediterrania de **MANRESA (E)**, Fêtes de la Merce à **BARCELONA (E)**, Street Theater Festival d'**HELSINGOR (DK)**, Womad Festival **NEW-PLYMOUTH (NZ)**, Cuba Dupa Festival **WELLINGTON (NZ)** ...

## PRINCIPE

### Machine pédalo-tractée

Un comédien assis sur un vélo actionne, en pédalant, un volant à inertie qui régule le tempo général et, via un judicieux système d'engrenages (languettes, ressorts, tiges de frappe) déclenche des percussions programmables à loisir.

Un deuxième comédien tracte la machine. Rythmes endiablés, concert acoustique & bal populaire seront au programme selon l'humeur du jour. De la bonne musique pour les oreilles et de l'authentique boniment mécanique !

**Vitesse** maxi 5 km/h (on essaiera d'éviter les rues pentues)

**Dimensions** : largeur = 2m00 – longueur = 2m10 – hauteur = 3m40

## INSTRUMENTATION

**Percussions** (Grosse caisse, caisse claire, tambour, cymbales & cloches), 24 pistes programmables manuellement. En sus, percussions jouées en direct par le pédaleur (et son collègue). Accordéon et autres possibilités instrumentales (hautbois, saxo, tuba ... selon.)



## SPECTACLE FIXE SPECTACLE DEAMBULATOIRE PARADE & CARNAVAL

**durée** : 30 minutes, joué 2 fois par jour

**jauge** : jusqu'à 200 personnes

ou 2 x 45 minutes en intervention libre, défilés, parades, festivals, rassemblements festifs, concerts plein-air...

*Démonstration technico-burlesque, formule mathématique & boniment de premier choix, évolution du rythme, amour du beau geste & du travail bien fait et au final, une samba internationale du plus bel effet !*

*Le jeu des personnages lorgnera vers l'absurde, passablement loufoque, à la limite de la folie douce (cf. spectacles précédents).*



## Vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=QIRzvfBa2AY>

<https://www.youtube.com/watch?v=vuBJUqjRZKo>

## Photos:

(Intégralité des photos : <https://photos.app.goo.gl/qR67g7k29RKzwJoW7> )







## Extrait de presse:

28 septembre 2008

**l'union** dimanche

www.lunion.presse.fr 64<sup>e</sup> année - N° 19838 - C.C.P.A.P 0410 C96339 0.80 €



La cymbalobylette est ses drôles d'animateurs très calés en sciences.

# Machines à faire rire et rêver

**Reims**  
**Machines  
à faire rire**

Hier après-midi, la place d'Erlon était animée par des artistes avec leurs drôles de machines à faire rire et rêver. **Page 4**

Un triporteur tirant une horloge à faire des bulles, des vélos machines à coudre, une cymbalobylette commentée par de savants bonimenteurs, des magiciens de l'animation en caravane : hier après-midi la place d'Erlon était follement animée par des artistes avec leurs drôles de machines à faire rire.



# La Compagnie Dynamogène

## Présentation

Les Etablissements DYNAMOGÈNE ont été créés en 1995 à la suite de l'aventure Clintonbaco (90-94). Nos spectacles sont conçus pour la rue, à partir de jouets grandeur nature où la poésie de la machinerie est soutenue par le jeu absurde, mais profondément humain des personnages.

**+ de 1800 représentations dans 33 pays**

précédents spectacles (liste non-exhaustive) ...

**M.Culbuto** (1997 - ...), *véritable jouet vivant, 320 kg de poésie brute*

**Rénovation Façades** (2000 - 2003), *boîte à musique sur échafaudage*

**Ouvert Pour Inventaire** (2004 - 2010), *2 types & une boîte à musique*

**Le Petit Catalogue** (2012 - ...), *usine à musique itinérante / EntreSort géant*

**La Grande Roue Révolutionnaire** (création 2016), *360° de révolution vendue au mètre*



### CONTACTS

Pierre Pélissier  
Émilie Travers

06 75 66 57 94  
06 45 36 08 42

**[www.dynamogene.net](http://www.dynamogene.net) / 04 66 84 94 33 (administration)**

*L'association Dynamogène est soutenue par la Ville de Nîmes,  
le Conseil Départemental du Gard et le Conseil Régional d'Occitanie.  
Régulièrement par Réseau en Scène et parfois par la DRAC.*